



4^ο ΒΕ-HIVE

THEATRE FESTIVAL 2026

Θέατρο ΔΡΟΜΟΣ | Αγ. Μελετίου 25, Κυψέλη

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ — ΑΝΑΘΕΩΡΗΜΕΝΗ ΕΚΔΟΣΗ

A. ΓΕΝΙΚΟΙ ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

A.1 Δικαίωμα Συμμετοχής

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν αποκλειστικά επαγγελματικές καλλιτεχνικές ομάδες που πληρούν συγκεκριμένα κριτήρια επαγγελματισμού. Κάθε ομάδα υποχρεούται να καταθέσει πλήρη και εμπρόθεσμο φάκελο πρότασης, ο οποίος πρέπει απαραίτητως να περιλαμβάνει:

- σύντομη περίληψη έργου (έως 300 λέξεις),
- εκτενή ανάλυση έργου (έως 1.500 λέξεις),
- καλλιτεχνικό σκεπτικό,
- σκηνοθετική προσέγγιση,
- φωτογραφικό υλικό σχετικό με την πρόταση (min. 5 φωτογραφίες υψηλής ανάλυσης), και οποιοδήποτε άλλο οπτικοακουστικό υλικό κρίνεται απαραίτητο για την υποστήριξη της αίτησης,
- βιογραφικά σημειώματα ΟΛΩΝ των συντελεστών,
- συμπληρωμένη Φόρμα Συμμετοχής.

Ελλιπείς φάκελοι αποκλείονται αυτομάτως και χωρίς δυνατότητα συμπλήρωσης.

Επιπλέον, ισχύουν αδιαπραγμάτευτα οι παρακάτω προϋποθέσεις:

- Οι καλλιτεχνικές ομάδες πρέπει να αποτελούνται ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ από επαγγελματίες του χώρου. Ο μέγιστος αριθμός ατόμων επί σκηνής ορίζεται σε 6 (έξι) άτομα. Ο αριθμός αυτός δεν δύναται να αυξηθεί.
- Η διάρκεια της παράστασης ορίζεται αυστηρά από 50 έως 70 λεπτά. Παραστάσεις εκτός αυτού του εύρους αποκλείονται.
- Η προτεινόμενη παράσταση πρέπει να παρουσιάζεται για **ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ** σε θεατρική σκηνή. Η προτεινόμενη λοιπόν παράσταση δεν πρέπει να έχει παρουσιαστεί σε θεατρική σκηνή της Αθήνας με εμπορικούς σκοπούς. Συμμετοχές σε εργαστήρια, αναγνώσεις (readings), ανοιχτές πρόβες, σε άλλα φεστιβάλ ή παρουσιάσεις σε ακαδημαϊκό πλαίσιο δεν θεωρούνται παραστάσεις και δεν αποκλείουν την πρόταση. Σημειώνεται ότι δεν είναι απαραίτητη η συμμετοχή με πρωτότυπο θεατρικό έργο (κείμενο)

- Σε περίπτωση που το έργο άπτεται πνευματικών δικαιωμάτων, η ομάδα ΥΠΟΧΡΕΟΥΤΑΙ να προσκομίσει νόμιμη άδεια χρήσης με τον φάκελο συμμετοχής. Η μη προσκόμιση της άδειας συνεπάγεται άμεσο αποκλεισμό.
- Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να συμμετάσχουν με περισσότερες από μία προτάσεις, κατόπιν κατάθεσης ξεχωριστού και πλήρους φακέλου και καταβολής ξεχωριστής εγγύησης για κάθε πρόταση.

A.2 Δικαιολογητικά & Προθεσμία Υποβολής

Όλες οι αιτήσεις υποβάλλονται ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ηλεκτρονικά, το αργότερο έως την ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 19/06/2026 στις 23:59. Αιτήσεις που υποβάλλονται εκπρόθεσμα ή με ελλιπή δικαιολογητικά απορρίπτονται αυτομάτως, χωρίς καμία δυνατότητα ένστασης ή συμπλήρωσης.

Τα απαιτούμενα δικαιολογητικά είναι:

1. Συμπληρωμένη Φόρμα Συμμετοχής (υπογεγραμμένη από τον εκπρόσωπο της ομάδας),
2. Πλήρης Φάκελος πρότασης όπως περιγράφεται στην παρ. Α.1,
3. Αποδεικτικό επαγγελματικής ιδιότητας για κάθε μέλος της ομάδας (π.χ. κάρτα ΣΕΗ ή ισοδύναμο, όπως πτυχίο δραματικής σχολής κλπ).

A.3 Χρόνος Διεξαγωγής

Η έναρξη του Φεστιβάλ ορίζεται στις 13 Σεπτεμβρίου 2026. Το πλήρες πρόγραμμα θα ανακοινωθεί στις 25 Αυγούστου 2026. Οι ημερομηνίες αυτές είναι οριστικές και δεν δύνανται να τροποποιηθούν για οποιονδήποτε λόγο.

B. ΤΡΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Το Φεστιβάλ ΒΕ-HIVE είναι διαγωνιστικού χαρακτήρα και διεξάγεται σε δύο (2) υποχρεωτικές φάσεις:

ΦΑΣΗ Α΄ — Έλεγχος Δικαιολογητικών

Ημερομηνία Ανοίγματος Φακέλων: 20/06/2026

Κατά την φάση αυτή η διοργάνωση ελέγχει αποκλειστικά την πληρότητα και τυπική ορθότητα των δικαιολογητικών, όπως ορίζεται στην παρ. Α.1. Οι αποφάσεις της Οργανωτικής Επιτροπής είναι αμετάκλητες και δεν υπόκεινται σε ένσταση.

Αποτελέσματα Α΄ Φάσης — Ενημέρωση Συμμετεχόντων: 25/06/2026

Όλοι οι αιτούντες θα ενημερωθούν αποκλειστικά μέσω email, είτε για την πρόκρισή στη Φάση Β΄ είτε τον αποκλεισμό της αίτησής σας λόγω ελλιπών δικαιολογητικών. Η διοργάνωση δεν ευθύνεται για προβλήματα παράδοσης email λόγω τεχνικών αιτίων.

ΦΑΣΗ Β΄ — Προκριματικές Παρουσιάσεις

Ημερομηνίες: 01/07/2026 – 10/07/2026 | Ώρες: 19:00 – 22:00

Χώρος: Θέατρο ΔΡΟΜΟΣ (Αγ. Μελετίου 25 | Κυψέλη)

Κάθε προκριθείσα ομάδα καλείται να παρουσιάσει σύντομη μορφή της πρότασής της, διάρκειας ΑΥΣΤΗΡΑ έως 20 λεπτά. Υπέρβαση του ορίου των 20 λεπτών συνεπάγεται άμεση διακοπή της παρουσίασης. Θα ακολουθήσει ολιγόλεπτη συνέντευξη από τους διοργανωτές του φεστιβάλ.

Ο διοργανωτής διατηρεί το δικαίωμα αποκλεισμού της συμμετοχής από το διαγωνιστικό μέρος του φεστιβάλ, εάν κρίνει ότι η παρουσίαση είναι ελλιπής ή δεν συνάδει με την καλλιτεχνική ταυτότητα του φεστιβάλ.

Οι συμμετέχοντες στο διαγωνιστικό μέρος του φεστιβάλ, υποχρεούνται να καταβάλουν χρηματική εγγύηση συμμετοχής ύψους 50€, η οποία δεν επιστρέφεται σε καμία περίπτωση, συμπεριλαμβανομένων μη συμμετοχής, αποχώρησης ή μη τήρησης του προγράμματος.

Γ. ΒΡΑΒΕΙΑ

Μετά το πέρας της διαγωνιστικής διαδικασίας, η κριτική επιτροπή — αποτελούμενη από τρεις (3) έως πέντε (5) επαγγελματίες πολυετούς εμπειρίας — θα απονεμίσει σε ειδική τελετή τα παρακάτω βραβεία::

1ο Βραβείο Καλύτερης Παράστασης

- Ενσωμάτωση της βραβευμένης πρότασης στο πρόγραμμα του Θεάτρου ΔΡΟΜΟΣ για 8 παραστάσεις, σεζόν Οκτώβριος 2027 – Φεβρουάριος 2028.
- Χρηματικό Έπαθλο: 300€. Το έπαθλο έχει τη μορφή δωρεάς για την αναβάθμιση της παράστασης και της οργάνωσης της παραγωγής, και καταβάλλεται ένα μήνα πριν τις παραστάσεις της επόμενης σεζόν, εφόσον συμφωνηθεί να συμμετάσχει στο παραπάνω πρόγραμμα, κατόπιν υπογραφής του σχετικού συμφωνητικού.

Λοιπά Βραβεία (Τιμητικά)

- Ένας (1) Τιμητικός Έπαινος — και ταυτόχρονα η θέση Επιλαχούσας Συμμετοχής, ενεργοποιούμενη εφόσον η βραβευμένη παράσταση αδυνατεί να συμμετάσχει στο πρόγραμμα.
- Βραβείο Καλύτερης Σκηνοθεσίας (Τιμητικό)
- Βραβείο Πρωτότυπου θεατρικού έργου (τιμητικό - αν υπάρξει)
- Βραβείο Καλύτερου Ανδρικού Ρόλου (Τιμητικό)
- Βραβείο Καλύτερου Γυναικείου Ρόλου (Τιμητικό)
- Βραβείο Καλύτερης Performance (Τιμητικό - αν υπάρξει)

Η απόφαση της Κριτικής Επιτροπής είναι αμετάκλητη και δεν υπόκειται σε καμία μορφή ένστασης ή αμφισβήτησης.

Δ. ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Δ.1 Παροχές πριν την Έναρξη του Φεστιβάλ

Σε κάθε πρόταση που έχει προκριθεί στην τελευταία φάση παρέχονται δωρεάν και αποκλειστικά τα παρακάτω — ουδεμία άλλη παροχή συμπεριλαμβάνεται ή υπονοείται:

- ο θεατρικός χώρος για δύο (2) πρόβες διάρκειας 3 ωρών εκάστη, βάσει του ανακοινωθέντος προγράμματος,
- ο θεατρικός χώρος, ο τεχνικός εξοπλισμός και ο χειριστής του θεάτρου, για εγγραφή φωτισμού και γενική τελική δοκιμή, διάρκειας 4 ωρών.

Οποιαδήποτε χρήση του χώρου πέραν των ανωτέρω ωρών θα χρεωθεί με ωριαία αμοιβή, όπως ορίζεται από το Θέατρο ΔΡΟΜΟΣ.

Δ.2 Παροχές κατά τη Διάρκεια του Φεστιβάλ

Σε κάθε προκριθείσα ομάδα παρέχονται:

- ο θεατρικός χώρος για δύο (2) παραστάσεις, σε δύο διαφορετικές ημέρες, συμπεριλαμβανομένων των καμαρινιών και των παρασκηνίων - αποθήκης. Ο χώρος θα είναι διαθέσιμος μία ώρα πριν την έναρξη της παράστασης, και για μισή ώρα μετά το πέρας της.
- η καταχώρηση στον κατάλογο του Φεστιβάλ,
- ο τεχνικός εξοπλισμός και ο χειριστής του θεάτρου,
- 30% επί των εισπράξεων των εισιτηρίων των παραστάσεων της, αφαιρουμένων (α) των εξόδων του θεάτρου ανά παράσταση, ποσού 90€ (συμπεριλαμβανομένων των μισθών και ασφαλιστικών εισφορών εργαζομένων θεάτρου, ρεύμα, καθαριότητα κ.λ.π.), (β) τον φόρο εισοδήματος Εταιρείας Παραγωγής 22% και (γ) του ΦΠΑ 6% επί των εισπράξεων των εισιτηρίων.

Δ.3 Υποχρεώσεις Συμμετεχόντων

Κάθε προκριθείσα ομάδα υποχρεούται ανεπιφύλακτα:

1. να τηρεί απολύτως το πρόγραμμα προβών, εγγραφής φωτισμού, γενικής δοκιμής και παραστάσεων, όπως ανακοινωθεί. Αλλαγές δεν επιτρέπονται για κανέναν λόγο,
2. να συμμετάσχει στο διαγωνιστικό μέρος βάσει του εκδοθέντος προγράμματος,
3. να διατηρεί σε άριστη κατάσταση τα καμαρίνια και τους κοινόχρηστους χώρους καθ' όλη τη διάρκεια του Φεστιβάλ,
4. να τακτοποιεί τα κουστούμια και τα σκηνικά της αποκλειστικά στον χώρο που θα υποδειχθεί από τη διοργάνωση. Η διοργάνωση και το Θέατρο δεν φέρουν καμία ευθύνη για φύλαξη, φροντίδα ή ζημιές.
5. να παραλάβει τα κουστούμια και τα σκηνικά της αμέσως μετά το πέρας των δύο παραστάσεων της. Η διοργάνωση και το Θέατρο δεν φέρουν καμία ευθύνη για φύλαξη, φροντίδα ή ζημιές.
6. να φροντίσει για τα έξοδα παραγωγής της παράστασης, τα οποία βαραινούν αποκλειστικά τους συμμετέχοντες.

Δ.4 Πρόγραμμα & Αδυναμία Συμμετοχής

Το πρόγραμμα προβών, εγγραφής φωτισμού, γενικής δοκιμής και παραστάσεων θα ανακοινωθεί, μετά την ολοκλήρωση της Β΄ Φάσης, δημοσίως στις 25 Αυγούστου 2026. Οι παραστάσεις είναι ανοιχτές στο κοινό με εισιτήριο εισόδου. Η κριτική επιτροπή θα είναι παρούσα στις παραστάσεις.

Οι παραστάσεις μαγνητοσκοπούνται αποκλειστικά στην περίπτωση που κάποιο μέλος της κριτικής επιτροπής αδυνατεί να παρακολουθήσει μια παράσταση, ώστε να διασφαλιστεί ότι κάθε μέλος αξιολογεί το σύνολο των παραστάσεων. Η μαγνητοσκόπηση χρησιμοποιείται αποκλειστικά για αυτόν τον σκοπό εντός της διαγωνιστικής διαδικασίας.

Αλλαγές στις ημέρες και ώρες του προγράμματος δεν επιτρέπονται υπό οποιεσδήποτε συνθήκες.

Δ.5 Ζημίες & Βλάβες

Σε περίπτωση πρόκλησης ζημιών, βλαβών ή ακαθαρσιών στα καμαρίνια, στους κοινόχρηστους χώρους ή στον τεχνικό εξοπλισμό, η συμμετέχουσα ομάδα:

- υποχρεούται να αποκαταστήσει πλήρως και αμέσως τις ζημίες,
- υποχρεούται σε πλήρη αποζημίωση, ανεξαρτήτως του ύψους της ζημίας.

Δ.6 Συμφωνητικό Συμμετοχής

Πριν την έναρξη του Φεστιβάλ θα υπογραφεί Ιδιωτικό Συμφωνητικό μεταξύ της Διοργάνωσης και κάθε συμμετέχοντα, στο οποίο θα αναγράφονται αναλυτικά όλοι οι όροι του Φεστιβάλ, οι οικονομικοί όροι, καθώς και το πρόγραμμα. Η μη υπογραφή του συμφωνητικού εντός 5 εργάσιμων ημερών από την αποστολή του συνεπάγεται αυτόματη απώλεια της θέσης.

Δ.7 Πνευματικά Δικαιώματα & Μαγνητοσκόπηση

Κάθε συμμετέχουσα ομάδα παρέχει ρητή άδεια στη Διοργάνωση για μαγνητοσκόπηση αποσπασμάτων των παραστάσεων αποκλειστικά για αρχειακούς, προωθητικούς και εκπαιδευτικούς σκοπούς, χωρίς οικονομική αποζημίωση. Η εν λόγω μαγνητοσκόπηση είναι διακριτή από τη μαγνητοσκόπηση που διενεργείται για τις ανάγκες της κριτικής επιτροπής, όπως ορίζεται στην παρ. Δ.4.

Η συμμετοχή στο BE-HIVE THEATRE FESTIVAL συνεπάγεται την ανεπιφύλακτη αποδοχή του παρόντος Κανονισμού στο σύνολό του. Η Διοργάνωση διατηρεί το δικαίωμα τελικής ερμηνείας κάθε άρθρου του παρόντος κανονισμού.