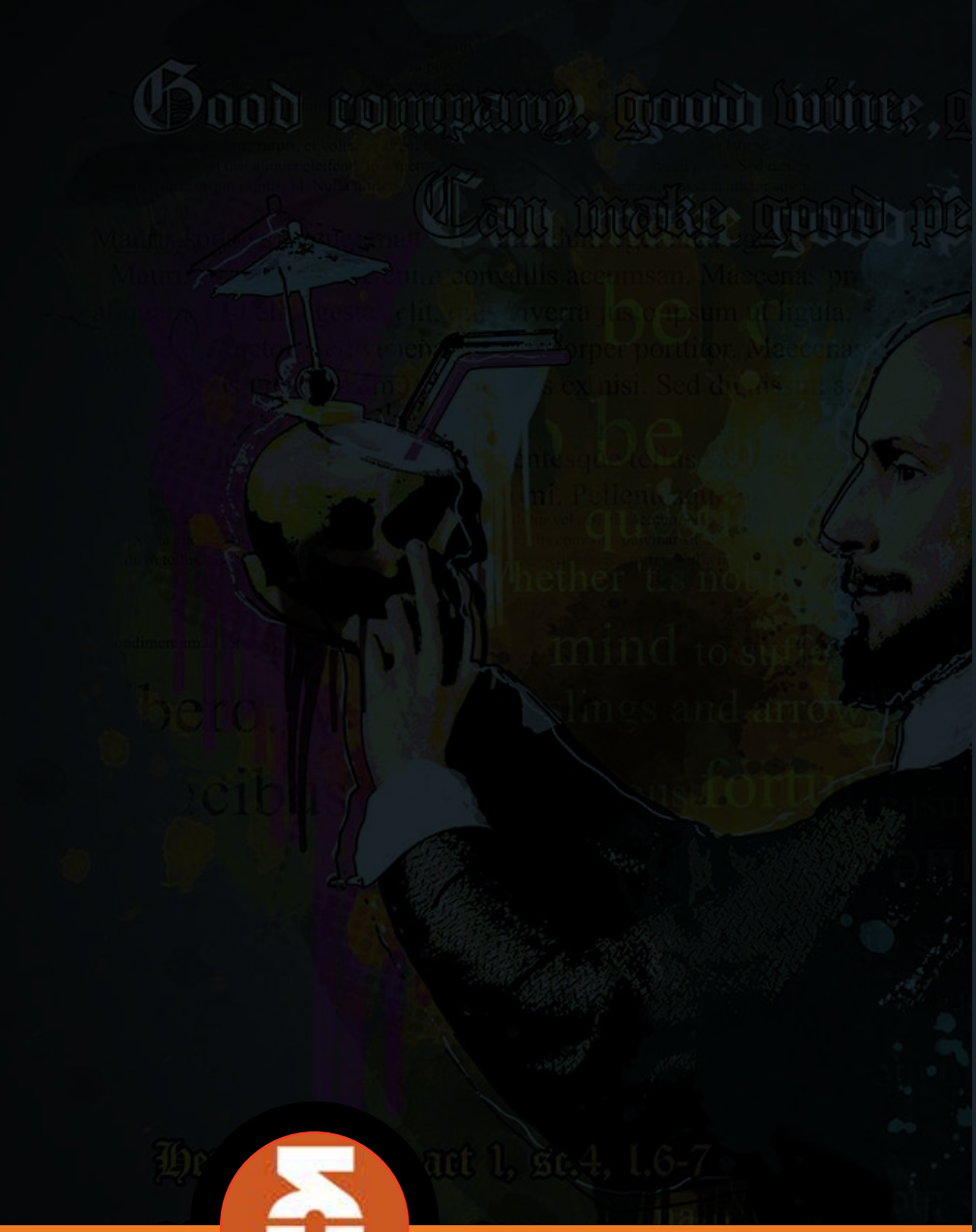

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ
2025 - 2026

Το πρόγραμμα του Θεάτρου ΔΡΟΜΟΣ
για την περίοδο 2025 - 2026

Medea
pictures

Όταν στέκεσαι στη σκηνή του θεάτρου, πρέπει να έχεις την αίσθηση ότι απευθύνεσαι σε ολόκληρο τον κόσμο και πως αυτό που λες, όλος ο κόσμος πρέπει να το ακούσει.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟ ΔΡΟΜΟΣ

2025 - 2026

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΣΕΖΟΝ 2025–2026

Με τόλμη, ποίηση και κλασικά έργα στο προσκήνιο

Το Θέατρο ΔΡΟΜΟΣ υποδέχεται τη νέα θεατρική χρονιά με ένα πλούσιο και πολυσυλλεκτικό ρεπερτόριο, που περιλαμβάνει βραβευμένες παραστάσεις, σύγχρονη ποίηση, διαχρονικά έργα και παιδικό θέατρο. Στο κέντρο αυτής της δυναμικής έναρξης βρίσκεται το 3ο Be-Hive Theatre Festival, το οποίο θα ανοίξει και φέτος την αυλαία του θεάτρου με θεατρική ενέργεια και διεθνή πνοή.

ΦΕΣΤΙΒΑ
3ο BE -
2025

ΑΛ ΘΕΑΤΡΟΥ
HIVE THEATRE FESTIVAL

15 - 28 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2025

Καθημερινά δύο παραστάσεις: στις 19:00 & 21:15

Το φεστιβάλ που έχει αναδειχθεί σε σημείο αναφοράς για την ανεξάρτητη σκηνή, επιστρέφει για τρίτη χρονιά, δίνοντας βήμα σε νέες φωνές και τολμηρές σκηνικές προτάσεις από την Ελλάδα και το εξωτερικό.

Το BE-HIVE THEATRE FESTIVAL επιστρέφει δυναμικά για τρίτη χρονιά και γεμίζει την Κυψέλη με θέατρο, χορό, μουσική, κοινωνική ευαισθησία και τολμηρές καλλιτεχνικές φωνές. Από τις 15 έως τις 28 Σεπτεμβρίου, το Θέατρο ΔΡΟΜΟΣ ανοίγει τις πόρτες του σε δημιουργούς και κοινό, για ένα φεστιβάλ που τολμά να ξαναγράψει τους κανόνες και να επαναπροσδιορίσει τον ρόλο του θεάτρου στη σύγχρονη κοινωνία.

ΣΤΟΧΟΣ:

Να αναδείξει την Κυψέλη ως σημείο πολιτιστικής συνάντησης, κοινωνικής αντίστασης και καλλιτεχνικού πειραματισμού. Να συστήσει νέους καλλιτέχνες, να δημιουργήσει γέφυρες επικοινωνίας και να προσφέρει ένα λυτρωτικό, δημιουργικό ταξίδι ενάντια στη μοναξιά και την απομόνωση.

Edgar Allan Poe
ΟΙ ΦΟΝΟΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΜΟΡΓΚ

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:
Συγγραφέας: Έντγκαρ Άλλαν Πόε | Μετάφραση, θεατρική Διασκευή & Σκηνοθεσία: Εμμανουήλ Γ. Μαύρος | Μουσική: Allen Grey | Φωτισμοί: Εμμανουήλ Μαύρος & Γρηγόρης Θεοδωρίδης | Art Director & Σκηνικά: Ρένα Σανταμούρη με την RS Architecture + Design Studio | Κουστούμια: Μάγδα Καλορίτη | Χορογραφίες: Ναταλία Βογιατζόγλου | Χειρισμός Φωτισμού και ήχου: Γεωργία Ηλιοπούλου | Φωτογράφιση: Σταμάτης Τριπόδης | Video Post Production & Trailer: Μανώλης Πετρής - Γρηγόρης Θεοδωρίδης | Σκηνοθέτης Trailer: Εμμανουήλ Γ. Μαύρος | Social Media Manager: Μάριαμ Νίκου | Επικοινωνία & Δημόσιες Σχέσεις: Αντζυ Νομικού - Pear PR boutique | Παραγωγή: Medea Pictures

Παίζουν: Γιώργος Ζώης, Θοδωρής Ελευθεριάδης, Δάφνη Μαρκάκη, Μάνθος Καλαντζής, Λίνος Μάνεσης, Μάνος Σφυράκης, Μαριλένα Ρούσου, Χριστίνα Μάλλιου

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΜΗΔΕΙΑ

Μετά από 54 sold out παραστασεις για 2η ΧΡΟΝΙΑ

Κάθε Σάββατο στις 21:00 & Κυριακή στις 19:00

Πρεμιέρα 18 Οκτωβρίου 2025

Η ανατριχιαστική μεταφορά του Edgar Allan Poe συνεχίζει με επιτυχία, φέρνοντας το μυστήριο και την αγωνία στη θεατρική σκηνή.

Μετά από 54 συνεχόμενα sold out, η θεατρική διασκευή του αριστουργήματος του Edgar Allan Poe, «Οι φόνοι της Οδού Μοργκ», επιστρέφει για 2η χρονιά στο Θέατρο ΔΡΟΜΟΣ! Ένα σκοτεινό αστυνομικό μυστήριο, μια κλεμμένη επιστολή, δύο φρικτοί φόνοι, και ένας ντετέκτιβ που δεν μοιάζει με κανέναν άλλον.

Περίληψη

Παρίσι, 1931.

Μια κλεμμένη επιστολή απειλεί να τινάξει στον αέρα την κυβέρνηση και να καταστρέψει τη ζωή της συζύγου του πρωθυπουργού. Ταυτόχρονα, δύο γυναίκες βρίσκονται άγρια δολοφονημένες στο σπίτι τους στην Οδό Μοργκ. Η αστυνομία βρίσκεται σε αδιέξοδο: το μόνο στοιχείο δείχνει πως ο δράστης έχει υπεράνθρωπη δύναμη. Η Ελέν ελπίζει πως οι υποθέσεις θα κεντρίσουν το ενδιαφέρον του Αυγούστου Ντυπέν – του μοναχικού αναλυτή με τη φήμη ιδιοφυΐας. Όμως εκείνος παραμένει απαθής... μέχρι που κατηγορούνται δύο άνθρωποι του στενού της κύκλου: ο πρώην αρραβωνιαστικός της και ο αδερφός της. Ο Ντυπέν, με τον βοηθό του Πιερ Ροζέτ – ποιητή και ζωγράφο –, επιστρατεύει τη λογική, την παρατήρηση και την ψυχρή μαθηματική ανάλυση για να διαλευκάνει την πιο παράξενη υπόθεση φόνου που γνώρισε ποτέ το Παρίσι.

William Shakespeare
ΤΙΤΟΣ

Βασισμένο στο έργο του
William Shakespeare ΤΙΤΟΣ ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΣ

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:
Συγγραφέας: William Shakespeare | Μετάφραση, Θεατρική Διασκευή & Σκηνοθεσία: Εμμανουήλ Γ. Μαύρος | Επιμέλεια Κειμένου: Γρηγόρης Σερμπής | Μουσική: Allen Grey | Φωτισμοί: Εμμανουήλ Μαύρος & Γρηγόρης Θεοδωρίδης | Art Director - Σκηνικά & Κουστούμια: Ρένα Σανταμούρη με την RS Architecture + Design Studio | Βοηθ. Σκηνοθέτη: Βασίλης Δημούλιας | Χορογραφίες Πολεμικών Τεχνών: Πάνος Μπέσης | Χειρισμός Φωτισμού και ήχου: Γεωργία Ηλιοπούλου | Φωτογράφιση: Σταμάτης Τριπόδης | Video Post Production & Trailer: Μανώλης Πετρής - Γρηγόρης Θεοδωρίδης Σκηνοθέτης Trailer: Εμμανουήλ Γ. Μαύρος | Social Media Manager: Μάριαμ Νίκου | Επικοινωνία & Δημόσιες Σχέσεις: Αντζυ Νομικού - Pear PR boutique

Παίζουν (αλφαβητικά): Νίνα Κεφαλογιάννη, Θωμαΐς Κρητικού, Βενετία Λουκά, Εμμανουήλ Μελικόκης, Ραφαέλα Παπακώστα, Γρηγόρης Σερμπής, Ελευθερία Φιντίκη, Δέσποινα Φουστάνου

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΜΗΔΕΙΑ

Πρεμιέρα: Τετάρτη 1 Οκτωβρίου 2025 – ώρα 20:30

Κάθε Τετάρτη στις 20:30

Η θεατρική ομάδα ΜΗΔΕΙΑ, μετά από πέντε μήνες εντατικής σπουδής, παρουσιάζει σε θεατρική διασκευή και σκηνοθεσία του Εμμανουήλ Γ. Μαύρου, την πιο αιματηρή και ακραία τραγωδία του William Shakespeare: τον ΤΙΤΟ ΑΝΔΡΟΝΙΚΟ.

Η παράσταση ανεβαίνει στο Θέατρο ΔΡΟΜΟΣ στην Κυψέλη, κάθε Τετάρτη στις 20:30, από την 1η Οκτωβρίου 2025, και απευθύνεται σε ενήλικο κοινό που αντέχει να κοιτάξει κατάματα την αγριότητα του ανθρώπου, τότε και τώρα.

Περίληψη

Ο θάνατος του Ρωμαίου Αυτοκράτορα ανοίγει τον δρόμο για διαμάχες διαδοχής, αιματοχυσία και πολιτικά παιχνίδια. Ο στρατηγός Τίτος Ανδρόνικος, επιστρέφει από τον πόλεμο κατά των Γότθων, με βαρύ τίμημα: μόνο τέσσερις από τους είκοσι έναν γιους του έχουν επιζήσει. Φέρνει μαζί του αιχμάλωτη την βασίλισσα των Γότθων, Ταμόρα, και τους τρεις γιους της. Ο Τίτος προσφέρει τον έναν, τον Άλαρβο, ως θυσία. Μια επιλογή που βάζει σε κίνηση έναν ανελέητο κύκλο εκδίκησης.

Η Ταμόρα γίνεται σύζυγος του νέου Αυτοκράτορα και, με όπλο την εξουσία, εξαπολύει εκδίκηση. Η Ρώμη βυθίζεται στο σκοτάδι, καθώς ο άνθρωπος διαλύεται από τα πάθη του. Η βία, η απώλεια, η εκδίκηση και η ηθική κατάρρευση κυριαρχούν.

Μιχάλη Παπαδόπουλου
ΕΝΟΧΕΣ

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Κείμενο: Μιχάλης Παπαδόπουλος | Σκηνοθεσία: Ελένη Μαζνώκη & Σοφία Ζαμπέτα | Δραματουργική επεξεργασία: Ελένη Μαζνώκη | Σκηνογραφία / Ενδυματολογία / Μουσική Επιμέλεια: Θεατρείδες Team | Σχεδιασμός φωτισμών: Ελένη Μαζνώκη | Σχεδιασμός αφίσας: Νίκος Παπαμιχαήλ | Φωτογραφίες: Παναγιώτης Φιαμπόλης | Trailer: Γιώργος Μπελεγρής | Επικοινωνία: Άντζυ Νομικού (angienomikou@gmail.com)

Ερμηνεύουν: Βασιλική Νικολοπούλου (Ρούθ) & Ελευθερία Φιντίκη (Μάρθα)
Παραγωγή: Medea Pictures

Από 2 έως 26 Οκτωβρίου 2025

Κάθε Πέμπτη & Παρασκευή στις 21:15

Πρεμιέρα 02 Οκτωβρίου 2025

Ένα συγκλονιστικό κοινωνικό δράμα για την προσωπική και συλλογική ενοχή, μέσα από δύο γυναικείους μονόλογους.

Μετά την επιτυχία της στο 2ο Be-Hive Theatre Festival 2024, η πολυβραβευμένη παράσταση «ΕΝΟΧΕΣ» επιστρέφει δυναμικά στο Θέατρο ΔΡΟΜΟΣ, από 2 έως και 24 Οκτωβρίου 2025. Το έργο απέσπασε: Πρώτο Βραβείο Καλύτερης Παράστασης, Βραβείο Σκηνοθεσίας, Βραβείο Γυναικείας Ερμηνείας

Περίληψη

Δυτικό Βερολίνο, 1975.

Η Ρουθ, επιτυχημένη ιδιοκτήτρια γκαλερί και Εβραϊκής καταγωγής, δίνει διαλέξεις για τα βιώματά της ως κρατούμενη σε στρατόπεδο εξόντωσης κατά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο. Η Μάρθα ζει, άστεγη πια, στον δρόμο δίπλα από την γκαλερί της Ρουθ και παλαιότερα ήταν νοσοκόμα στο ναζιστικό πρόγραμμα ευθανασίας Τ4. Τριάντα χρόνια μετά τη λήξη του πολέμου, σε ένα μοντέρνο Δυτικό Βερολίνο, οι ζωές τους, οι σκέψεις, οι τύψεις και τα ανείπωτα μυστικά τους έρχονται στο φως.

Besik Kharanauli
Η ΣΑΚΑΤΑΜΕΝΗ ΚΟΥΚΛΑ

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Ερμηνεία – Σκηνοθεσία: Εκατερίνε Τσκουτιασβίλι

Από 30 Σεπτεμβρίου 2025

Κάθε Τρίτη στις 21:15

Πρεμιέρα 30 Σεπτεμβρίου 2025

Βραβευμένη στο περσινό Be-Hive με το 2ο βραβείο καλύτερης παράστασης, η λυρική και συγκλονιστική «Σακατεμένη Κούκλα» επιστρέφει για τέσσερις μόνο παραστάσεις.

Λίγα Λόγια

Μετά την επιτυχία της στο 2ο Be-Hive Theatre Festival 2024, η βραβευμένη παράσταση «Η ΣΑΚΑΤΕΜΕΝΗ ΚΟΎΚΛΑ» όπου απέσπασε το 2 ο βραβείο καλύτερης παράστασης, επιστρέφει δυναμικά στο Θέατρο ΔΡΟΜΟΣ, από τις30 Σεπτεμβρίου 2025.

Από τις 30/09/2025 στις 21:15 με ελεύθερη είσοδο η ελληνική σκηνή ενώνεται με την γεωργιανή για 4 μόνο παραστάσεις.

Θα κρατηθεί σειρά προτεραιότητας. Στο Τηλ 210 88 18 906

Στο λυρικό ποίημα του Besik Kharanauli “Η ΣΑΚΑΤΕΜΕΝΗ ΚΟΥΚΛΑ” γνωστά θέματα τα οποία αναδιατυπώνονται καλλιτεχνικά, παρουσιάζοντας την μοναξιά και την υπαρξιακή κρίση όπως: η ζωή, ο θάνατος, η ανθρώπινη μοίρα και η φύση του κόσμου. Ο εμμονικός σύγχρονος άνθρωπος που υποφέρει επειδή δεν μπόρεσε να βρει δικαίωση στη ζωή του. Ποια είναι η θέση των υψηλών ιδανικών στη ζωή ενός σύγχρονου ανθρώπου;

Γιάννη Ρίτσου
ΙΣΜΗΝΗ

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Συγγραφέας: Γιάννης Ρίτσος | Σκηνοθεσία: Εμμανουήλ Γ. Μαύρος | Μουσική: Allen Grey | Φωτισμοί: Εμμανουήλ Μαύρος | Art Director & Σκηνικά - Κοστούμια: Ρένα Σανταμούρη με την RS Architecture + Design Studio | Κινησιολογία: Δάφνη Μαρκάκη | Χειρισμός Φωτισμού και ήχου:Γεωργία Ηλιοπούλου | Φωτογράφιση: ;Αντα Καζαγλή & Ιωάννα Χαραλάμπου | Video Post Production & Trailer: Μανώλης Πετρής | Σκηνοθέτης Trailer: Εμμανουήλ Γ. Μαύρος | Social Media Manager: Μάριαμ Νίκου | Επικοινωνία : Άντζυ Νομικού (angienomikou@gmail.com) Παραγωγή: Medea Pictures

Παίζουν: Γιώτα Τσιότσκα, Δημήτρης Νικολόπουλος

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΜΗΔΕΙΑ

Από 30 Οκτωβρίου 2025

Κάθε Πέμπτη στις 21:15

Για λίγες παραστάσεις

Η ποιητική φωνή του Ρίτσου μετατρέπεται σε θεατρικό κάλεσμα αντίστασης και σιωπηλής δύναμης.

Λίγα Λόγια:

Μετά από δύο συνεχόμενες χρονιές επιτυχίας, η "Ισμήνη" του Γιάννη Ρίτσου επιστρέφει στο Θέατρο ΔΡΟΜΟΣ για έναν περιορισμένο κύκλο παραστάσεων, από την Πέμπτη 30 Οκτωβρίου 2025, και κάθε Πέμπτη στις 21:15. Ο ποιητικός μονόλογος του Ρίτσου ζωντανεύει ξανά στη σκηνή, προσκαλώντας το κοινό σε ένα λυρικό, στοχαστικό και βαθιά συναισθηματικό ταξίδι. Μια παράσταση-κατάδυση στην ανθρώπινη φύση, την απώθηση, το τραύμα, την ταυτότητα και τον κοινωνικό αποκλεισμό.

Περίληψη:

Η Ισμήνη, η παραγνωρισμένη αδελφή της Αντιγόνης, μετατρέπεται από τον Ρίτσο σε σύμβολο αναστοχασμού και υπαρξιακής αγωνίας. Μέσα από την ποιητική του γλώσσα, ο σπουδαίος μας ποιητής της δίνει φωνή και υπόσταση, φωτίζοντας με θάρρος ζητήματα σεξουαλικής ταυτότητας, εξουσίας, πολέμου, κοινωνικού φύλου, αυτοχειρίας και επιθυμίας.

Ο Ρίτσος επιλέγει συνειδητά μια μυθική φιγούρα "σιωπηλή" για να μιλήσει δυνατά για όλα εκείνα που μένουν στο περιθώριο του χθες και σήμερα. Η παράσταση παρουσιάστηκε για πρώτη φορά στο πλαίσιο του αφιερώματος «Ημερολόγιο: Ένα αφιέρωμα στον Γιάννη Ρίτσο», και επιστρέφει με αφοσίωση και σεβασμό στη μνήμη του μεγάλου δημιουργού.

Περιοδικός θίασος

ΑΣ ΑΛΛΑΞΟΥΜΕ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Κείμενο – Δραματουργική επεξεργασία – Σκηνοθεσία: Περιοδικός θίασος | Art Director & Σκηνικά: Ρένα Σανταμούρη – RS Architecture + Design Studio | Κατασκευή Σκηνικών: Μιχάλης Καλλιμόπουλος | Φωτισμοί: Εμμανουήλ Μαύρος | Κοστούμια: Μάγδα Καλορίτη, Ρένα Σανταμούρη Πρωτότυπη μουσική: Γιάννης Δημάκος | Επιμέλεια κίνησης: Στεφανία Γώγου | Video art – Τρέιλερ: Εμμανουήλ Μαύρος | Φωτογράφιση: Πάνος Κανεσούλης - Overstudio | Επικοινωνία & Δημόσιες Σχέσεις: Αντζυ Νομικού - Pear PR boutique | Social Media Manager: Μάριαμ Νίκου Παραγωγή: Medea Pictures

Παίζουν: Στεφανία Γώγου, Νικολίνα Καραθύμιου, Γιώργος Στεφανίδης, Γιώτα Τσιότσκα

ΠΑΙΔΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Από 19 Οκτωβρίου 2025

Κάθε Κυριακή στις 11:00

Πρεμιέρα 19 Οκτωβρίου 2025

Διαδραστική, συγκινητική και έξυπνη, η παιδική παράσταση που αγαπήθηκε επιστρέφει δυναμικά.

Λίγα Λόγια:

Το Θέατρο ΔΡΟΜΟΣ και ο Περιοδικός Θίασος, μετά την επιτυχημένη περσινή χρονιά, επιστρέφουν με την παιδική παράσταση «Ας αλλάξουμε την ιστορία» – μια συναρπαστική περιπέτεια για μικρούς και μεγάλους, γεμάτη φαντασία, χιούμορ και συγκίνηση. Τρεις φίλοι, ένα χαλασμένο tablet κι ένα ξεχασμένο βιβλίο αρκούν για να τους παρασύρουν σε ένα παράδοξο ταξίδι στην πολιτεία Σαν-Ρολόι – μια κοινωνία όπου τα πάντα λειτουργούν... ρολόι.

Εκεί, οι κάτοικοι ζουν κάτω από το άγρυπνο βλέμμα του Βασιλιά Τικ-Τοκ, που ρυθμίζει τη ζωή τους με απόλυτη ακρίβεια.

Όταν ένα κορίτσι από την πολιτεία αρχίζει να αμφισβητεί τη μηχανική καθημερινότητα, οι τρεις φίλοι αναλαμβάνουν δράση. Μαζί, θα προσπαθήσουν να ανατρέψουν τη ροή της ιστορίας – κυριολεκτικά και μεταφορικά.

Ένα έργο για τη φιλία, την ελευθερία και τη δύναμη του “αλλιώς”.

Μιχάλη Σπέγγου
CAIPIRINHA

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Κείμενο: Μιχάλης Σπέγγος | Σκηνοθεσία: Μάνθος Καλαντζής | Σκηνικά – Κοστούμια: Ελένη Ζωγράφου | Κινησιολογική επιμέλεια: Μαρίζα Τσίγγα | Φωτισμοί: Εμμανουήλ Μαύρος Μουσική Επιμέλεια: Σωτήρης Καναρέλης | Φωτογραφίες-Video: Evangelos Callow | Βοηθός Σκηνοθέτη: Μαριλένα Ρούσσου | Υπεύθυνη Επικοινωνίας: Άντζυ Νομικού (angienomikou@gmail.com) | Στο Video : Μάνθος Καλαντζής | Μια παραγωγή της θεατρικής Ομάδας « ΓΕΦΥΡΑ »

Ηθοποιοί (αλφαβητικά): Αλέξανδρος Κλημόπουλος, Μαρίτα Τζατζαδάκη

Από 3/11/2025 ως 6/01/2026

Κάθε Δευτέρα & Τρίτη στις 21:00

Πρεμιέρα 03 Νοεμβρίου 2025

Ένα ερωτικό θρίλερ... με φλόγα, πάγο και ανατροπές. Τι συμβαίνει όταν ο έρωτας με την πρώτη ματιά παγιδεύεται σε ένα δωμάτιο γεμάτο σιωπές, όπλα και ψέματα; Όταν η καρδιά χτυπά όχι μόνο από πόθο, αλλά κι από φόβο;

Λίγα Λόγια:

Στο έργο Caipirinha, δύο άγνωστοι – ο Μιχάλης και η Μαρία – γνωρίζονται σ' ένα μπαρ. Ένα βλέμμα, μια ανάσα, ένα κοκτέιλ. Η σπίθα του έρωτα φαίνεταιαληθινή. Όμως τίποτα δεν είναι όπως φαίνεται… Ο Μιχάλης κουβαλάει παρελθόν σκοτεινό. Η Μαρία… δεν είναι απλώς μια όμορφη γυναίκα. Ακολουθεί ένα ψυχολογικό θρίλερ ανάμεσα στον έρωτα και τον θάνατο. Ένα κλειστοφοβικό, αγωνιώδες παιχνίδι, όπου η ένταση δεν κορυφώνεται μονάχα με τις απειλές των όπλων, αλλά και με την ένταση των συναισθημάτων. Ο χρόνος κυλάει. Κάθε λέξη, κάθε κίνηση μετράει. Caipirinha: Ένα έργο που ακροβατεί ανάμεσα στην ένταση και την τρυφερότητα. Ένα σκοτεινό παραμύθι για ενηλίκους. Μια αισθησιακή ωδή στον έρωτα που δεν χωράει σε κλισέ, -η caipirinya ρέει άφθονη – αλλά εκρήγνυται εκεί που δεν το περιμένεις…

BILL GAVEURA

ΚΑΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ ΔΕΝ ΤΟ ΑΞΙΖΕΙ

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Κείμενο: Bill Gaveura | Σκηνοθεσία: Αθανασία Βασιλείου
Ηθοποιοί (αλφαβητικά): Σοφία Τζίμα, Γιώργος Θωμάκος

Από Παρασκευή 14 Νοεμβρίου 2025 στις 21:15

Κάθε Παρασκευή στις 21:15

Μια παράσταση με κοινωνικό πρόσημο για την κακοποίηση και τη δύναμη της εξόδου.

Λίγα Λόγια

Η Μαγδαληνή γράφει ενα βιβλίο για τον Γιώργο. Ο Γιώργος την επισκέπτεται μια φορα τον χρόνο. Η Μαγδαληνή ειναι έτοιμη να παντρευτεί εναν " Ροφό".

Ο Γιώργος ειναι ενα μαλαμαματένιο κάθαρμα. Η Μαγδαληνή και ο Γιώργος είναι ξαδέρφια. Η Μαγδαληνή και ο Γιώργος δεν πρέπει να ερωτευτούν.

Γιατι όμως δεν πρέπει; Μήπως τελικά ο κατάλληλος άνθρωπος για εμάς είναι ο πλέον ακατάλληλος;

Γεωργίου Χορτάτση
ΕΡΩΦΙΛΗ

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Συγγραφέας: Γεώργιος Χορτάτσης | Σκηνοθεσία: Εμμανουήλ Γ. Μαύρος | Μουσική: Βασίλης Χατζημακρής | Σκηνικά - Art Director: Ρένα Σανταμούρη με την RS Architecture + Design Studio Χορογραφίες: Ναταλία Βογιατζόγλου | Κουστούμια: Ρένα Σανταμούρη | Φωτισμοί: Γρηγόρης Θεοδωρίδης & Εμμανουήλ Μαύρος | Φωτογράφιση: Σταμάτης Τριπόδης | Μουσική Επιμέλεια & Ηχητικός Σχεδιασμός: Βασίλης Χατζημακρής, Εμμανουήλ Γ. Μαύρος | Μουσικοί: Μάνος Καρτέρης (Λαούτο), Δημήτρης Φλεβάρης (Κιθάρα – Ούτι), Ραφαήλ Λουλούδης (Μπάσο - Πλήκτρα), Omar Reda (Drums) | Studio Ηχογραφήσεων: Studio 133 | Σκηνοθέτης Trailer: Εμμανουήλ Μαύρος Post Production & Editing: Μανώλης Πετρής Social Media Manager: Μάριαμ Νίκου | Επικοινωνία: Άντζυ Νομικού (angienomikou@gmail.com) | Παραγωγή: Medea Pictures

Διανομή: Ελένη Γιαννουλάκη – Ερωφίλη, Οδυσσέας Πανίδης – Πανάρετος, Θοδωρής Ελευθεριάδης – Φιλόγονος, Βενετία Λουκά - Σύμβουλος, Γιώτα Τσιότσκα – Νένα, Αννά Ρουσάλη – Κορασίδα, Δάφνη Μαρκάκη – Χάρος, Μάνος Σφυράκης – Ασκιά

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΜΗΔΕΙΑ

Από ΤΕΤΑΡΤΗ 04/02/2026 στις 20:30

Κάθε Τετάρτη στις 20:30

Πρεμιέρα 04 Φεβρουαρίου 2026

Η "Ερωφίλη" του Γεώργιου Χορτάτση αποτελεί κορυφαίο δείγμα του Κρητικού θεάτρου και μνημείου της Κρητικής Αναγέννησης (16ος–17ος αι.).

Λίγα Λόγια:

Το έργο του Γεωργίου Χορτάτση ΕΡΩΦΙΛΗ παρουσιάζει η Θεατρική Ομάδα ΜΗΔΕΙΑ σε σκηνοθεσία Εμμανουήλ Γ. Μαύρου στο Θέατρο ΔΡΟΜΟΣ πλήρως ανανεωμένη κάθε Τετάρτη στις 20:30 από 21 Ιανουαρίου 2026.

Περίληψη

Ο Φιλόγονος άρπαξε με τη βία τον θρόνο της Αιγύπτου, αφού πρώτα σκότωσε τον αδελφό του, που ήταν ο νόμιμος βασιλιάς της χώρας.

Στη συνέχεια νυμφεύτηκε τη χήρα του δολοφονημένου από τα χέρια του αδελφού του, και έκανε μαζί της μια κόρη, την Ερωφίλη. Στο παλάτι όπου έχει μεγαλώσει η κόρη του βασιλιά, έχει ανατραφεί και ένα αγόρι που ξεχωρίζει για την ανδρεία και την αρετή του, ο Πανάρετος.

Ο έρωτας ενώνει τους δύο νέους, οι οποίοι παντρεύονται κρυφά. Όταν ο Φιλόγονος αποφασίζει να παντρέψει την κόρη του με τον γιο κάποιου άλλου βασιλιά, στέλνει τον Πανάρετο ως μεσάζοντα για τα προξενιά της Ερωφίλης.

Το ζευγάρι συνειδητοποιεί πως ήρθε η ώρα της αποκάλυψης.

Όταν η κρυφή τους ένωση έρχεται στο φως, ο Φιλόγονος θα εκδικηθεί τους δύο νέους με τον πιο σκληρό, αιμοσταγή και μακάβριο τρόπο.

MEIN KOMPLEX

Όταν ο Hitler συνάντησε τον Freud...

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Διασκευή – Σκηνοθεσία: Μπάμπης Κλαλιώτης } Σκηνικά – Κοστούμια: Μάγδα Καλέμη | Μουσική Επιμέλεια – Τσέλο: Σταύρος Παργινός | Φωτισμοί: Μπάμπης Κλαλιώτης | Sound Design: Σωτήρης Καναρέλης | Φωτογραφίες-Video: Evangelos Callow | Υπεύθυνη Επικοινωνίας: Άντζυ Νομικού (angienomikou@gmail.com) | Μια παραγωγή της θεατρικής Ομάδας « ΓΕΦΥΡΑ »

Ηθοποιοί (αλφαβητικά): Μάνθος Καλαντζής, Κώστας Καραμουσάλης, Μαργαρίτα Σάββα
Παίζει ζωντανά τσέλο στη παράσταση : Σταύρος Παργινός

23 Ιανουαρίου – 3 Απριλίου 2026

Κάθε Παρασκευή στις 21:00

Πρεμιέρα 23 Ιανουαρίου 2026

Μια ξεκαρδιστική κωμωδία για την επίσκεψη ενός άνδρα, που πρόκειται να γίνει διάσημος, σ' έναν ήδη διάσημο ψυχίατρο, στη Βιέννη του 1920, ζητώντας τη βοήθειά του, μια και η σεξουαλική του ζωή δεν είναι αυτή που θα επιθυμούσε ο ίδιος...

Λίγα Λόγια:

Ποιος είναι όμως ο ασθενής που επισκέπτεται τον διασημότερο ψυχίατροστον κόσμο για να τον βοηθήσει να αντιμετωπίσει τα προβλήματα αυτά; Το Mein Komplex, φέρνει τον Χίτλερ και την φιλενάδα του, Κριστίν, στο ιατρείοτου Σίγκμουντ Φρόυντ!

Ο Φρόυντ αναλαμβάνει να βοηθήσει αυτό το… ασυνήθιστο ζευγάρι, και δεν αργεί να ξεκινήσει μια σειρά από αναπάντεχες, «δυσάρεστες», αλλά εξαιρετικά κωμικές καταστάσεις. Οι μορφές του υποψήφιου δικτάτορα και του διασημότερου ψυχίατρου είναι σκιαγραφημένες με γλαφυρότητα και πολύ χιούμορ.

Nikolai Gogol
ΤΟ ΠΑΛΤΟ

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Ερμηνεύει: Θοδωρης Γκόγκος | Σκηνοθεσία – διασκευή: Θοδωρής Γκόγκος | Βοηθός Σκηνοθέτη: Σεμέλη Παπαοικονόμου | Φωτογραφίες: Χρήστος Γκλίβας - Γιώργος Σταύρος | Video: Στεριανή Βερνιώτου - Ιωσήφ Τοπαλιάν | Σχεδιασμός αφίσας: Σεμέλη Παπαοικονόμου | Μουσική Επιμέλεια: Βασίλης Κονταξής | Σκηνικά - Σχεδιασμός Φωτισμών: Θοδωρής Γκόγκος | Χειρισμός Φωτισμού και ήχου: Γεωργία Ηλιοπούλου | Παραγωγή: NON GRATA PRODUCTIONS

NON GRATA PRODUCTIONS

Από ΣΑΒΒΑΤΟ 17/01/2026 στις 19:00

Κάθε Σαββατο στις 19:00 Κυριακή στις 21:15

Πρεμιέρα 17 Ιανουαρίου 2026

Η NON GRATA PRODUCTIONS παρουσιάζει «ΤΟ ΠΑΛΤΟ» του Νικολάι Γκόγκολ στο θέατρο ΔΡΟΜΟΣ

Λίγα Λόγια:

Ο αγαπημένος μονόλογος "Το παλτό" του Νικολάι Γκόγκολ σε μια εμβληματική ερμηνεία του Θοδωρή Γκόγκου, συνεχίζει για όγδοη χρονιά τις παραστάσεις του κατά τη χειμερινή περίοδο στο Θέατρο ΔΡΟΜΟΣ

Περίληψη

Ένας υπαλληλάκος είναι ο ήρωας στο κορυφαίο διήγημα του Gogol που δημοσιεύτηκε το 1842. Το δικό του όνειρο: δε λαχταράει μια γυναίκα αλλά ένα πανωφόρι.

Σ' αυτό έχουν συγκεντρωθεί όλες του οι επιθυμίες, όλη του η αντίληψη για σπουδαιότητα, κοινωνική επιβολή. Μένει μέρες και νύχτες νηστικός, στερείται το κάθε τι και μαζεύει καπίκι καπίκι την αξία του! Το παλτό θα τον κάνει καλύτερο, πιο σημαντικό στην κοινωνία. Όμως το ίδιο παλτό θα τον στοιχειώσει…

Medea pictures

Το Θέατρο ΔΡΟΜΟΣ, πιστό στον ρόλο του ως πυρήνας εναλλακτικής δημιουργίας, προσκαλεί το κοινό να ανακαλύψει νέες εμπειρίες, να επανεξετάσει τα κλασικά και να βουτήξει σε μια θεατρική σεζόν που τολμά, συγκινεί και συνομιλεί με την εποχή.Θέατρο ΔΡΟΜΟΣ

Αγίου Μελετίου 25 & Κυκλάδων, Κυψέλη – Αθήνα
Τηλ.: 210 88 18 906

© 2025 - 2026 All Rights Reserved