

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΕΝΗΛΙΚΩΝ
2024 – 2025**

ΤΜΗΜΑ ΣΑΒΒΑΤΟΥ

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ:

Στόχος του Θεατρικού Εργαστηρίου του Θεάτρου ΔΡΟΜΟΣ είναι τα μέλη του να αγαπήσουν το θέατρο, να δουλέψουν για αυτό ψυχή και σώμα. Στο εργαστήρι τα μέλη οδηγούνται σε μια περιπλάνηση μέσα από την καλλιτεχνική δημιουργία, σε μια ανησυχία που γίνεται έρευνα για ό,τι καινούργιο, στις πρόβες, σε αναλύσεις και κτίσιμο ενός ρόλου. Στο θεατρικό εργαστήριο του Θεάτρου ΔΡΟΜΟΣ η θεωρία συνάδει με την άμεση πράξη και αυτό προσπαθήσαμε να πετύχουμε στα τρία χρόνια λειτουργίας του. Σε κάθε ακαδημαϊκή χρονιά, στο τέλος δηλαδή αυτού του ανηφορικού δρόμου, βρίσκεται η "πρεμιέρα", εκεί όπου ο εραστής της τέχνης ηθοποιός, θα ξεγυμνώσει την ψυχή του στο κοινό.

Για την **ακαδημαϊκή περίοδο 2024 – 2025** τα μέλη του Θεατρικού Εργαστηρίου Ενηλίκων του Θεάτρου ΔΡΟΜΟΣ θα έχουν πρόσβασή σε στοχευμένα και πρακτικά ζητήματα του θεάτρου εκτός από την υποκριτική και την σκηνοθεσία, όπως ο χορός - κίνηση και στάση του σώματος, την φωνητική και το τραγούδι.

Από αυτή την σεζόν στο θέατρο ΔΡΟΜΟΣ θα λειτουργήσουν **2 τμήματα θεατρικού εργαστηρίου** κάθε Σάββατο και Κυριακή, ανεξάρτητα το ένα από το άλλο όπου και τα δυο θα παρουσιάσουν στο τέλος της ακαδημαϊκής χρονιάς τις δράσεις μέσα από μια παράσταση.

Το σημαντικό για εμάς, είναι πως από την αρχή, τα νέα μέλη που θα στελεχώσουν την ομάδα του θεατρικού εργαστηρίου, θα εργαστούν πάνω σε μια συγκεκριμένη θεματική, θα γράψουν ή θα επιλέξουν κείμενα πάνω σε αυτή την θεματική για να ακολουθήσει το χτίσιμο ενός ενιαίου έργου στα πλαίσια του **devised theatre** (θέατρο της επινόησης), το οποίο θα αποτελέσει για όλους μας και την παρουσίασή του στην σκηνή του θεάτρου ΔΡΟΜΟΣ στο τέλος της ακαδημαϊκής χρονιάς (μέχρι τέλος του Ιουνίου).

Η διαδικασία της επινόησης σχετίζεται με την αποσπασματική εμπειρία για την κατανόηση του εαυτού μας, του πολιτισμού μας και του κόσμου που ζούμε. Η διαδικασία αντανakλά ένα πολλαπλό όραμα, που απαρτίζεται από την ατομική αντίληψη του κάθε μέλους της ομάδας για αυτόν τον κόσμο. Οι συμμετέχοντες βρίσκουν το νόημα του εαυτού τους μέσα στη δική τους πολιτιστική και κοινωνική συγκυρία, τη διερεύνηση, την ενσωμάτωση και τη μετατροπή των προσωπικών τους εμπειριών, των ονείρων, της έρευνας, του αυτοσχεδιασμού και του πειραματισμού.

Η θεματική στην οποία θα εργαστούμε πάνω στην σκηνή μέχρι την τελική παρουσίαση στο κοινό θα έχει τίτλο: **“Ζητείται «Φύλακας» μιας Επανάστασης και μιας Ελευθερίας”**. Έτσι, ήταν και είναι όλες οι κοινωνίες. Κέρδισαν με επαναστάσεις τα μεγάλα και τώρα χρειάζεται να παλέψουν για μια ελευθερία ή για μια νέα επανάσταση καθώς ότι κερδήθηκε έχει πλέον εξαλειφθεί ή χαθεί. Αυτό αφορά την καθημερινότητά μας, τα δικαιώματα στην εργασία μας, τον τρόπο να αγαπάμε, να εκφραζόμαστε, να έχουμε συντρόφους και οτιδήποτε έρχεται αντιμέτωπο στο δικαίωμα του να είσαι άνθρωπος ελεύθερος. Ζητείται λοιπόν ένας «φύλακας» που θα διαφυλάξει ίσως τα κεκτημένα ή θα αγωνιστεί εκ νέου γι’ αυτά, αλλά και για άλλα που πνίγουν την ανθρώπινη σκέψη και τον ανθρωπισμό.

Ευχόμαστε σε όλους καλή ακαδημαϊκή χρονιά.

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ - 2024 -2025

Διάρκεια εργαστηρίου: **11:00 – 16:00**

2024 – Α΄ ΤΡΙΜΗΝΟ Θεατρικού Εργαστηρίου 11:00 – 16:00

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ	ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ	ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ
05/10/2024	02/11/2024	07/12/2024
11:00 – 14:00	11:00 – 14:00	11:00 – 14:00
ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ	ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ	ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ
14:00 – 16:00	14:00 – 16:00	14:00 – 16:00
ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗΣ	ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗΣ	ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗΣ
12/10/2024	09/11/2024	14/12/2024
11:00 – 14:00	11:00 – 14:00	11:00 – 14:00
ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ	ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ	ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ
14:00 – 16:00	14:00 – 16:00	14:00 – 16:00
ΚΙΝΗΣΗ	ΚΙΝΗΣΗ	ΚΙΝΗΣΗ
19/10/2024	16/11/2024	21/12/2024
11:00 – 14:00	11:00 – 14:00	11:00 – 14:00
ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ	ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ	ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ
14:00 – 16:00	14:00 – 16:00	14:00 – 16:00
ΜΟΥΣΙΚΗ	ΜΟΥΣΙΚΗ	ΜΟΥΣΙΚΗ
26/10/2024	23/11/2024	
11:00 – 13:00	11:00 – 13:00	
ΜΟΥΣΙΚΗ	ΜΟΥΣΙΚΗ	
13:00 – 16:00	13:00 – 16:00	
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ - ΑΝΑΛΥΣΗ	ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ - ΑΝΑΛΥΣΗ	
	30/11/2024	
	11:00 – 13:00	
	ΜΟΥΣΙΚΗ	
	13:00 – 16:00	
	ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ - ΑΝΑΛΥΣΗ	

2025 – Β' ΤΡΙΜΗΝΟ Θεατρικού Εργαστηρίου 11:00 – 16:00

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ	ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ	ΜΑΡΤΙΟΣ
11/01/2025	01/02/2025	01/03/2025
11:00 – 14:00	11:00 – 14:00	11:00 – 14:00
ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ	ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ	ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ
14:00 – 16:00	14:00 – 16:00	14:00 – 16:00
ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗΣ	ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ	ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
18/01/2025	08/02/2025	08/03/2025
11:00 – 14:00	11:00 – 14:00	11:00 – 14:00
ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ	ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ	ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ
14:00 – 16:00	14:00 – 16:00	14:00 – 16:00
ΚΙΝΗΣΗ	ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ	ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗΣ
25/01/2025	15/02/2025	15/03/2025
11:00 – 14:00	11:00 – 14:00	11:00 – 14:00
ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ	ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ	ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ
14:00 – 16:00	14:00 – 16:00	14:00 – 16:00
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ	ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ	ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
	22/01/2025	22/03/2025
	11:00 – 12:30	11:00 – 13:00
	ΜΟΥΣΙΚΗ	ΜΟΥΣΙΚΗ
	12:30 – 14:00	13:00 – 16:00
	ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗΣ	ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
	14:00 – 16:00	
	ΚΙΝΗΣΗ	29/03/2025
		11:00 – 13:00
		ΚΙΝΗΣΗ
		13:00 – 16:00
		ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

2025 – Γ΄ ΤΡΙΜΗΝΟ Θεατρικού Εργαστηρίου 11:00 – 16:00

ΑΠΡΙΛΙΟΣ	ΜΑΪΟΣ	ΙΟΥΝΙΟΣ
05/04/2025	03/05/2025	07/06/2025
11:00 – 13:00	11:00 – 13:00	11:00 – 16:00
ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ	ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ	ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
13:00 – 14:00	13:00 – 16:00	
ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ-ΕΝΔΥΜΑ/ΓΙΑ	ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ	14/06/2025
14:00 – 16:00		11:00 – 16:00
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ	10/05/2025	ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
	11:00 – 13:00	
12/04/2025	ΚΙΝΗΣΗ	21/06/2025
11:00 – 13:00	13:00 – 16:00	11:00 – 16:00
ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ	ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ	ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
13:00 – 14:00		
ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ-ΕΝΔΥΜΑ/ΓΙΑ	17/05/2025	ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
14:00 – 16:00	11:00 – 16:00	25/06/2025 – 19:00
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ	ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ	26/06/2025 – 21:15
		27/06/2025 - 19:00
26/04/2025	24/05/2025	28/06/2025 – 21:15
11:00 – 12:30	11:00 – 16:00	29/06/2025 – 19:00
ΜΟΥΣΙΚΗ	ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ	30/06/2025 – 21:15
12:30 – 14:00		
ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗΣ	31/05/2025	
14:00 – 16:00	11:00 – 16:00	
ΚΙΝΗΣΗ	ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ	

*** Τους μήνες Μάιο και Ιούνιο το Μάθημα της Σκηνογραφίας-Ενδυματολογίας θα είναι συνδυαστικό με την προετοιμασία της παράστασης**

*** Είναι πιθανό να χρειαστούν εξτρά ώρες προβών και τελικών δοκιμών στην σκηνοθεσία οι οποίες θα ανακοινωθούν και θα συμφωνηθούν με το τμήμα από τα μέσα Μαΐου και μετά δίχως καμία χρέωση του σπουδαστή.**