

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΜΗΔΕΙΑ

Καλλιτεχνικό Πρόγραμμα
2022 - 2023



ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Αγ. Μελετίου - 25 &
Κυκλάδων
Κυψέλη
11361
ΤΗΛ: 210 88 18 906

www.dromostheatre.gr
www.medeapictures.com



Η Θεατρική Ομάδα ΜΗΔΕΙΑ
καλωσορίζει την νέα θεατρική
χρονιά στο Θέατρο ΔΡΟΜΟΣ



ΜΗΔΕΙΑ ΕΙΚΟΝΕΣ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΔΡΑΣΕΙΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΑΜΚΕ

ΛΙΓΑ ΛΟΓΑ

Λίγα Λόγια για την νέα θεατρική σεζόν 2022 - 2023 από την θεατρική Ομάδα ΜΗΔΕΙΑ

Η Θεατρική Ομάδα ΜΗΔΕΙΑ είναι παρούσα για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά στο θεατρικό της σπίτι στο θέατρο ΔΡΟΜΟΣ. Μέλημά μας γι' αυτήν την θεατρική σεζόν είναι να είμαστε σε συνεχή εγρήγορση για ό,τι διαμορφώνει την κοινωνική, ιστορική και πολιτική συγκυρία και να παράξουμε καλό θέατρο.

Το ρεπερτόριό μας έχει ως κύριους άξονες το κοινωνικοπολιτικό γίνεσθαι και τις σχέσεις των ανθρώπων μεταξύ τους. Από το πολιτικό θρίλερ στο ψυχολογικό θρίλερ. Η μοίρα, η ελεύθερη βούληση, οι σχέσεις των ανθρώπων, αποτελούν τις βασικές θεματικές ανάπτυξης των επιλεγμένων έργων. Με αυτό τον τρόπο επιμένουμε σε ένα ρεπερτόριο που προκύπτει από την

γόνιμη αλληλεπίδραση των κειμένων, είτε αυτούσια είτε ως διασκευές, με την εκάστοτε συγκυρία.

Στόχος και επιθυμία μας γι' αυτή την νέα θεατρική σεζόν είναι να παρουσιάσουμε στο κοινό διαφορετικές αισθητικές προσεγγίσεις, καλλιτεχνικές τάσεις, και δημιουργικά μονοπάτια στα έργα που επιλέξαμε. Δίχως να δεσμευόμαστε από κάποιες συγκεκριμένες τάσεις στην θεατρική αισθητική, μας ενδιαφέρει να μεταδίδεται με ποιότητα, επαγγελματισμό και ήθος το μήνυμα της θεατρικής πράξης. Θα επιχειρήσουμε να πραγματοποιήσουμε αυτό το όραμά μας, με την ελπίδα να προσφέρουμε τροφή για σκέψη και με την ανάγκη να ανταλλάξουμε ερεθίσματα ακόμα και στις πιο δύσκολες συνθήκες.

Ανανεώνουμε λοιπόν την συνάντησή μας επί του πρακτέου στη σκηνή του ΔΡΟΜΟΥ και ευχόμαστε να είστε συνοδοιπόροι στις προσπάθειές μας.

Εμμανουήλ Γ. Μαύρος - Ρένα Σανταμούρη
Καλλιτεχνικοί Υπεύθυνοί της Θεατρικής Ομάδας ΜΗΔΕΙΑ



ΒΑΣΙΣΜΕΝΟΣ ΣΤΟ
ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ
William Shakespeare
“Ιούλιος Καίσαρας”

ΑΠΟ ΤΟΝ ΟΚΤΩΒΡΙΟ ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟ & ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΙΣ 20:30

ΚΑΙΣΑΡΑΣ **Βασισμένο στο έργο του William Shakespeare** **“Ιούλιος Καίσαρας”**

Με τους: Έρα Δαμίγου, Αλέξανδρο Ιωαννίδη, Θοδωρή Λουφόπουλο, Σάββα Πογιατζή,
Λίλη Τέγου, Γιάννη Τσούτσια.
Σκηνοθεσία: Εμμανουήλ Γ. Μαύρος

ΣΥΝΟΨΗ:

Συνωμοσία για μια δολοφονία, πολιτική ρητορική, διαφθορά, ψεύδη κι ένας διχαστικός αγώνας για τη κατάκτηση της εξουσίας.

Όταν η Κάσσια και ο Βρούτος συνειδητοποιούν πως η κραταιότετη Καίσαρας αποτελεί πολιτική απειλή για την αγαπημένη τους χώρα, τότε υπάρχει μόνο μία λύση.

Μαργκεριτ Ντυράς Η ΑΡΡΩΣΤΙΑ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ

**ΑΠΟ ΤΟΝ
ΟΚΤΩΒΡΙΟ
ΚΑΘΕ ΚΑΘΕ
ΤΕΤΑΡΤΗ ΣΤΙΣ
21:00 ΓΙΑ 8
ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ**



Η ΑΡΡΩΣΤΙΑ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ της Μαργκεριτ Ντυράς

Με τους: *Γιάννη Αποστολίδη, Στυλιανή Κλείδωνα*
Σκηνοθεσία: *Εμμανουήλ Γ. Μαύρος*

ΣΥΝΟΨΗ:

Το έργο περιγράφει μια μη συμβατική σχέση μεταξύ ενός άντρα και μιας γυναίκας. Ο άντρας “προσλαμβάνει” τη γυναίκα να μείνει μαζί του σε ένα ξενοδοχείο δίπλα στη θάλασσα, ελπίζοντας ότι με αυτόν τον τρόπο, θα μπορέσει να βιώσει, να νιώσει την αγάπη. Η γυναίκα δέχεται την πληρωμή παρόλο που δεν είναι ιερόδουλη. Μετά από μερικές μέρες, η γυναίκα ως καθρέφτης του άντρα, ανακαλύπτει πως ο άντρας είναι ανίκανος να βιώσει και να νιώσει την αγάπη καθώς έχει προσβληθεί από την “αρρώστια του θανάτου”.

Franca Rame - Dario Fo

ΟΛΟ ΣΠΙΤΙ, ΚΡΕΒΑΤΙ ΚΙ ΕΚΚΛΗΣΙΑ

**ΑΠΟ ΤΟΝ ΝΟΕΜΒΡΙΟ ΚΑΘΕ ΚΑΘΕ
ΤΕΤΑΡΤΗ ΣΤΙΣ 21:00 ΓΙΑ ΛΙΓΕΣ
ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ**

Μετά από απαίτηση πολλών θεατών - κάθε ΤΕΤΑΡΤΗ στις 21:00 και για λίγες μόνο παραστάσεις, για τρίτη φορά σε δυο σεζόν θα ανέβει ανανεωμένο το έργο:

ΟΛΟ ΣΠΙΤΙ, ΚΡΕΒΑΤΙ ΚΙ ΕΚΚΛΗΣΙΑ των Franca Rame - Dario Fo

Με τις: Ήρα Δαμίγου, Στυλιανή Κλείδωνα
Σκηνοθεσία: Εμμανουήλ Γ. Μαύρος

ΣΥΝΟΨΗ:

Το έργο των Φράνκα Ράμε και Ντάριο Φο πραγματεύεται την κατάσταση της

γυναίκας και τη θέση της, όχι μόνο στις "σύγχρονες" αλλά και στις μελλοντικές κοινωνίες, θίγοντας ζητήματα κοινωνικής, πολιτικής και οικογενειακής καταπίεσης και απόγνωσης.



ΧΕΙΜΕΡΙΝΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ 2023



Πάτρικ Χάμιλτον
GASLIGHT
(Το Φώς του Γκαζιού)

ΑΠΟ ΤΟΝ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟ ΜΕΧΡΙ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ

GASLIGHT του Πάτρικ Χάμιλτον

Με τους: Σάββα Πογιατζή, Ήρα Δαμίγου και δύο ακόμα ηθοποιούς που θα ανακοινωθούν σύντομα

Σκηνοθεσία: Εμμανουήλ Γ. Μαύρος

ΣΥΝΟΨΗ:

Έντονό και δυνατό ψυχολογικό θρίλερ που παρουσιάζει την ιστορία μιας γυναίκας που βασανίζεται ψυχολογικά στα όρια του σαδισμού από τον σύζυγό της. Ο σύζυγος της, την εγκαταλείπει κάθε βράδυ και όταν εκείνη μένει μόνη στο σπίτι όσα συμβαίνουν την οδηγούν να αμφιβάλλει για την πνευματική και συναισθηματική της ισορροπία.

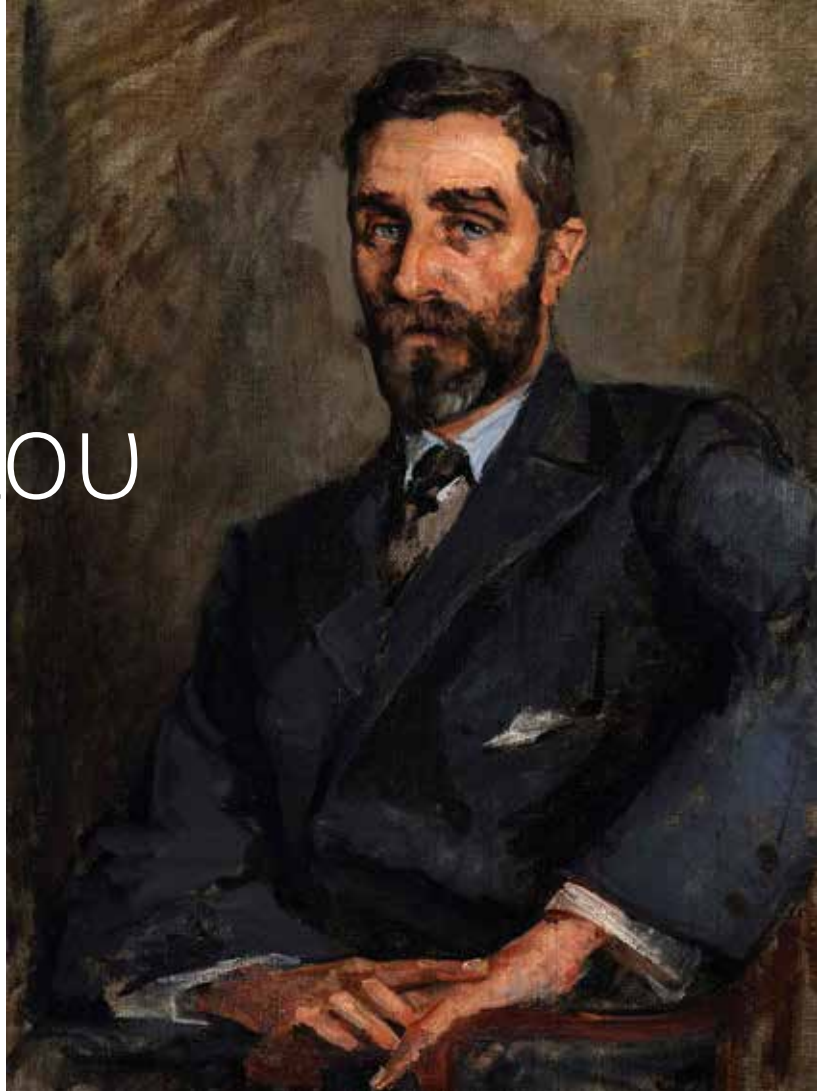


Good company, good
wine, good welcome
Can make good people

Henry VIII, act I, sc.4, 1.6-7

-- William Shakespeare

Παναγιώτη Πετρόπουλου ΔΩΔΕΚΑ



ΑΠΟ ΤΟΝ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟ ΜΕΧΡΙ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ

ΔΩΔΕΚΑ του Παναγιώτη Πετρόπουλου

Με τους: Νίκο Πανόπουλο στο ρόλο του Ρότζερ Κέισμεντ και δύο ακόμα ηθοποιούς που θα ανακοινωθούν σύντομα.

Σκηνοθεσία: Εμμανουήλ Γ. Μαύρος

ΣΥΝΟΨΗ:

Ο Κέισμεντ τα έβαλε με το πανίσχυρο κράτος του Βελγίου, την κυβέρνηση του Περού, τις μεγαλύτερες πολυεθνικές εταιρείες της εποχής του πριν στραφεί κατά της βρετανικής αυτοκρατορίας παλεύοντας για την απελευθέρωση της Ιρλανδίας, ώσπου στο τέλος να καταδικαστεί σε θάνατο για εσχάτη προδοσία. Ο πατέρας των ανθρωπίνων δικαιωμάτων Ρότζερ Κέισμεντ μέσα από το κελί του, εξομολογείται την πολυτάραχη ζωή του στον καθολικό εφημέριο της φυλακής, Πατέρα Κάρει, λίγες ώρες πριν την εκτέλεση του. Έχει δώδεκα ώρες καιρό για να τα πει όλα...



ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΜΗΔΕΙΑ

Η Θεατρική Ομάδα ΜΗΔΕΙΑ "MEDEA THEATRE GROUP", ιδρύθηκε τον Ιανουάριο του 2020 και αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της ΜΗΔΕΙΑ: ΕΙΚΟΝΕΣ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΔΡΑΣΕΙΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ – Medea Pictures.

Η ομάδα έχει στόχο να διατρέξει ένα εκτεταμένο ρεπερτόριο από αρχαίο δράμα, τραγωδία και κωμωδία καθώς και σαιξπηρικό θέατρο, σύγχρονο ευρωπαϊκό και νεοελληνικό θέατρο. Μόνιμη θεατρική στέγη της ομάδας είναι το Θέατρο ΔΡΟΜΟΣ.

Παρακείμενος στόχος της ομάδας εκτός από τις παραγωγές της στο Θέατρο ΔΡΟΜΟΣ είναι η συμμετοχή της σε θεατρικά φεστιβάλ, κινηματογραφικές ταινίες (μυθοπλασίας ή πληροφορίας), ανά τον κόσμο

Ιδρυτικά μέλη της Θεατρικής Ομάδας ΜΗΔΕΙΑ είναι ο Σκηνοθέτης Εμμανουήλ Μαύρος και η Αρχιτέκτονας & Art Director Ρένα Σανταμούρη. Ενεργά μόνιμα μέλη της ομάδας είναι η Ηθοποιός και Σκηνοθέτης Ήρα Δαμίγου και η Ηθοποιός, Μουσικός και Σκηνοθέτης Λίλη Τέγου.

Η ομάδα απαρτίζεται από έμπειρους επαγγελματίες ηθοποιούς και χορογράφους ως μόνιμα συνεργαζόμενα μέλη.

Η Θεατρική Ομάδα ΜΗΔΕΙΑ δεν λειτουργεί με τη μορφή κολεκτίβας, οπότε ανάλογα με την επιλογή των έργων νέα μέλη εισέρχονται και πλαισιώνουν κατά περιόδους τα έργα και το ρεπερτόριο της ομάδας.

Αφετηρία και προορισμός της ομάδας είναι η δημιουργία παραστάσεων που για το κοινό θα είναι μια ολοκληρωμένη θεατρική εμπειρία. Προσδοκούμε ενεργούς θεατές και συμμάχους στις παρατηρήσεις και στα σχόλια τους που έχουν να κάνουν με την αφήγηση της πλοκής και το επι συνόλω αποτέλεσμα.

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Medea Pictures
ΕΙΡΗΝΗΣ 106
ΑΘΗΝΑ
153 41

ΤΗΛ.

P: +30 20 88 18 906
M: +30 6977 44 84 23

WEB & EMAIL

Email info@medeapictures.com
Web www.medeapictures.com